

Niederschrift

Gremium	Sitzung - BA-PTH/020(V)/14			
	Wochentag, Datum	Ort	Beginn	Ende
Betriebsausschuss Puppentheater Magdeburg	Freitag, 23.05.2014	Warschauer Str. 25 -Aufenthaltsraum-	14:00Uhr	14:45Uhr

Tagesordnung:

Öffentliche Sitzung

- 1 Eröffnung der Sitzung und Feststellung der Beschlussfähigkeit
- 2 Bestätigung der Tagesordnung
- 3 Genehmigung der Niederschrift vom 21.02.14
- 4 Bericht zum I. Quartal 2014
BE: D. Wehling/ Verwaltungsleiterin
- 5 Informationen zum 10. Internationalen Figurentheaterfestival
"Blickwechsel" 2014
BE: F. Bernhardt/ Künstlerischer Leiter
- 6 Beschlussvorlagen
- 6.1 Allen Jugendlichen nach erfolgreichem Schulabschluss eine
Chance geben

A0041/14

Anwesend:

Stellvertretende Vorsitzende

Frau Susanne Schweidler

Mitglieder des Gremiums

Stadträtin Ursula Biedermann

Stadtrat Bernd Reppin

Vorsitzende des Stadtrates Andreas

Schumann

Stadträtin Karin Meinecke

Stadtrat Oliver Müller

Beratendes Mitglied

Stadträtin Carola Schumann

Beschäftigtenvertreter

Herr Matthias Gotot

Geschäftsführung

Frau Simone Riedl

EB Puppentheater Magdeburg

Wehling, Doris/ Stellv. Theaterbetriebsleiterin

Bernhardt, Frank/ Künstlerischer Leiter

Frau Mittendorf

Öffentliche Sitzung

1. Eröffnung der Sitzung und Feststellung der Beschlussfähigkeit

Frau Schweidler eröffnet die heutige Sitzung und begrüßt die Anwesenden. Sie stellt fest, dass der BA des EB Puppentheater beschlussfähig ist.

2. Bestätigung der Tagesordnung

Frau Schweidler regt an, die Punkte 7.1 sowie 6.1 vorzuziehen, da diese beiden Drucksachen durch Frau Mittendorf zu vertreten sind und Frau Mittendorf die Sitzung somit vorzeitiger verlassen kann.

Da es zur vorliegenden Tagesordnung sowie zur geänderten Reihenfolge keine Ergänzungs- oder Änderungswünsche gibt, wird diese durch die anwesenden Stadträte einstimmig angenommen.

3. Genehmigung der Niederschrift vom 21.02.14

Herr Müller verweist auf die weitere Verwendung des alten Busses der Fahrbibliothek, welches in der letzten Sitzung des BA PTH behandelt wurde. Dieser Punkt ist obsolet, da das Fahrzeug als Geschenk an die Partnerstadt Saporoshje (Ukraine) ging.

Da es ansonsten keine Einwände zur vorliegenden Niederschrift gibt, wird diese durch die Anwesenden einstimmig angenommen.

4. Bericht zum I. Quartal 2014

Frau Wehling erläutert den vorliegenden Quartalsbericht.

Sie informiert, dass das I. Quartal sehr positiv abgerechnet werden konnte.

Da die Einnahmen für das Festival gerade angelaufen sind, werden sie erst im II. Quartal ersichtlich sein – die beiden „La Notte“-Eröffnungstage sind allerdings bereits ausverkauft und damit ist eine gute Grundlage gesetzt.

Hinsichtlich der Personalaufwendungen verweist Frau Wehling auf die Langzeiterkrankungen.

Frau Schweidler bedankt sich für die Ausführungen und spricht von einem sehr zufriedenstellenden Ergebnis.

5. Informationen zum 10. Internationalen Figurentheaterfestival "Blickwechsel" 2014

Herr Bernhardt stellt zu Beginn seiner Ausführungen fest, dass das Internationale Figurentheaterfestival eine freiwillig gestellte Aufgabe ist, die nur mit zusätzlich eingeworbenen Mitteln realisiert werden kann.

Da das Festival im letzten Jahr aufgrund der Hochwassersituation nicht stattfand, konnte trotzdem auf eine gewisse Basisfinanzierung zurückgegriffen werden, da dem Puppentheater von einigen Mittelgebern die Zuversicht zuteilwurde, das Festival in diesem Jahr mit veränderter Konzeption nachzuholen.

Trotzdem ist die Ausrichtung dieses Festivals immer mit einem enormen Aufwand verbunden und wäre ohne die vielen Unterstützer nicht möglich.

Zum 10. Internationalen Figurentheaterfestival werden in diesem Jahr 25 internationale Gruppen und Solisten aus insgesamt 11 Ländern nach Magdeburg kommen und werden 65 Vorstellungen präsentieren.

Das Eröffnungsprogramm unter dem Titel „La Notte – Buckauer Phantasie“ wird an zwei aufeinanderfolgenden Abenden auf dem Areal des Puppentheaters sowie an einigen Korrespondenzspielorten stattfinden.

Erstmals wird es am Sonntag einen Familienfestivaltag geben.

Herr Bernhardt verweist mit Stolz darauf, dass das „Blickwechsel“-Festival sich seit 2003 zum zweitgrößten Festival im deutschsprachigen Raum und nicht zuletzt zu einem der bedeutendsten in Europa entwickelt hat.

Auf die Frage von Frau Schweidler nach dem größten Festival in Deutschland, nennt Herr Bernhardt das Festival in Erlangen.

Allerdings ist dieses ein 4-Städte-Festival (Erlangen-Fürth-Schwabach-Nürnberg) und finanziert sich dementsprechend durch die vier beteiligten Kommunen.

Hinsichtlich der kritischen Stimmen, die aufgrund der gewählten Terminierung für das Festival im Vorfeld laut wurden, sagt Herr Bernhardt, dass im vergangenen Jahr ganz kurzfristig, innerhalb von zwei Tagen, eine Entscheidung getroffen werden musste.

Hierbei ging es um einen Zeitraum, der für das Puppentheater einen reibungslosen Betriebsablauf garantierte, auch hinsichtlich der einnahmeintensiven Sommertheater-Produktion „Hofspektakel“.

6. Beschlussvorlagen

6.1. Allen Jugendlichen nach erfolgreichem Schulabschluss eine Chance geben Vorlage: A0041/14

Frau Mittendorf erläutert den vorliegenden Antrag.

Auf Nachfrage von Herrn Müller sagt Frau Wehling, dass dem EB Puppentheater keine Ausbildungsplätze zur Verfügung stehen.

Frau Schweidler bittet um Abstimmung zum vorliegenden A0041/14.

Die Zustimmung durch die Stadträte erfolgt einstimmig.

Die Niederschrift erhält ihre endgültige Fassung mit Bestätigung in der darauffolgenden Sitzung.

gez.
Susanne Schweidler
Stellvertretende Vorsitzende

Simone Riedl
Schriftführerin