

2. Erweiterungskoffer

Der Erweiterungskoffer enthält in größerer Anzahl, Drucke und Kopien, die als Arbeitsblätter verwendet werden können, DVD, CD-ROM und Printmedien, die je zur Vervollständigung und Aktualisierung der Materialien im Medienkoffer dienen. Dazu gehören:

- Arbeitsblätter (Druck- und Kopiervorlagen),
- DVD-Sammlung „Parallelwelt“ (Sammlung von DEFA-Filmen, bpb),
- DVD „Der Mauerbau“ (FWU),
- DVD „Jugend in Ost und West“ (FWU),
- DVD „Der Rote Kakadu“ (FWU),
- DVD „Wendebilder“ (Stiftung Aufarbeitung),
- DVD „Mick Jagger“ (Stiftung Aufarbeitung),
- DVD „Halt Zonengrenze“ (Stiftung Aufarbeitung),
- DVD „Tod im Stasiknast“ – Matthias Domaschk, (Stiftung Aufarbeitung),
- DVD „Das war die DDR“ (ICESTORM),
- CD „50 Jahre“ (Stiftung Aufarbeitung),
- CD und CD-ROM „DDR-Geschichte in Augenblicken“ (Stiftung Aufarbeitung),
- Die Printmedien:
 - „Die DDR-Staatssicherheit – Schild und Schwert der Partei“ (Zeitbilder bpb),
 - „Die Berliner Mauer“ (Zeitbilder bpb),
 - „Aufbruch in die Stagnation“ (Zeitbilder, bpb),
 - „Rock in der DDR“ (Zeitbilder, bpb),
 - „Die Kirche in der DDR“ (Zeitbilder bpb)
 - „Wir sind Helden – Utopie und Alltag im Sozialismus“ (LpB Sachsen-Anhalt),
 - „Die friedliche Revolution in der DDR im Herbst 1989“ (LpB Sachsen-Anhalt),
 - „Die friedliche Revolution 1989/1990“ (LStU Berlin),
 - „DDR“ (Fluter, bpb),
 - Matthias Domaschk (Horch Guck),
 - Postkartenbuch (Stiftung Aufarbeitung),
 - „Stasi-Stücke“ (BStU),
 - „Good Bye, Lenin!“ (Filmheft bpb),
 - „Das Leben der Anderen“ (Filmheft bpb),
 - „Der Rote Kakadu“ und
 - „Ostpunk! Too Much Future“ (Filmheft bpb).

Vor Gebrauch des Medienkoffers empfiehlt sich eine Durchsicht der Materialien und Medien im Einzelnen. Eine ständige Aktualisierung erscheint geboten, da gerade in diesem und dem nächsten Jahr die Herausgabe einer größeren Anzahl von Medien zur DDR-Geschichte und deren Aufarbeitung geplant ist. In jedem Falle ist streng auf die Lizenzierung der Medien für den Unterricht zu achten. So unterscheidet z. B. die FWU in privat und für den Schulgebrauch (nichtkommerzielle Bildungszwecke) nutzbar, was sich deutlich im Preis bemerkbar macht. Bei Musik-CDs ist in jedem Falle darauf zu achten, ob GEMA-Gebühren anfallen könnten.

Eine aktuelle Übersicht über die beziehbaren Medien ist auf der Homepage der Stiftung Aufarbeitung einsehbar (www.stiftung-aufarbeitung.de).