Synopsis - Förderprogramme Kulturdenkmale

	Landeshauptstadt Magdeburg	Land Sachsen-Anhalt	Bund			Deutsche Stiftung Denkmalschutz
	Gewährung von Zuwendungen für Instandsetzungs- und Instandhaltungs- maßnahmen an Kulturdenkmalen	Gewährung von Zuwendungen zur Erhaltung, Pflege, Erschließung von Kulturdenkmalen	Förderung national wertvoller Kulturdenkmale	Förderung auch kleinerer Denkmalschutz- projekte	Sonderinvestitionen für besondere Maßnahmen	n.b.
Höhe der jährlich zur Verfügung stehenden Mittel	76.700,00 €	n.b.	n.b.	n.b.	n.b.	n.b.
Antrags- verfahren	Landeshauptstadt Magdeburg	Landesverwaltungsamt Sachsen-Anhalt	Bundesverwaltungsamt			formaler Antrag an die Deutsche Stiftung Denkmalschutz
Antrags- berechtigte	Eigentümer, Besitzer, Verfügungsberechtigte von Kulturdenkmalen	Eigentümer, Besitzer, Verfügungsberechtigte von Kulturdenkmalen	Eigentümer von Kulturdenkmalen	n.b.	n.b.	Eigentümer / Verfügungsberechtigte von Kulturdenkmalen, gemeinnützige Trägervereine oder Stiftungen; in besonderen Fällen für Einzelleistungen auch Fachleute
Art und Höhe der Förderung	Zuschuss 49 v. H. der zu- wendungsfähigen Ausgaben; maximal 10.000 EUR für sämtliche Maßnahmen an einem Kulturdenkmal in einem Zeitraum von 3 Jahren	Zuschuss 49 v. H. der zuwendungsfähigen Ausgaben	Zuschuss für einen Zeitraum von sieben Jahren die Höhe der Förderung ist abhängig von der zu förmernden Maßnahme und den jährlich zur Verfügung stehenden Haushaltsmitteln	der Bund ermöglicht dringende Sanierungsarbeiten an bedeutenden Kulturdenkmalen diese zusätzlichen Bundesmittel, die durch Kofinanzierung in mindest gleicher Höhe von Ländern, Eigentümern und	n.b.	Zuschuss die Förderung erfolgt nicht nach festen Prozentsätzen; sie wird bezogen auf die geplanten Maßnahmen innerhalb eines Zeitraums von zwölf Monaten zzgl. eines Monats für die Abrechnung die Förderung richtet sich nach der kunst- und kulturhistorischen

				engagierten Projektträgern ergänzt werden, kommen vor allem kleineren und mittelständischen Bau- und Handwerksbetrieben zugute		Bedeutung und dem öffentlichen Interesse an der Erhaltung des Kulturdenkmals sowie den finanziellen Mitteln der Stiftung
besondere Voraussetzungen		besondere Priorität, wenn sich das Vorhaben landespolitischen Schwerpunktsetzungen zuordnen lässt oder mit der Zuwendung besondere Gefahren vom Kulturdenkmal abgewendet werden oder durch die Förderung eine nachhaltige Nutzung ermöglicht wird oder das Projekt Modellcharakter hat	Baudenkmäler, archäologische Stätten sowie historische Parks und Gärten, denen eine herausragende Bedeutung zukommt	n.b.	zugute kommt es z. B. der Klassik Stiftung Weimar sowie der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten in Berlin und Potsdam oder der Berliner Staatsoper Unter den Linden, deren Restaurierung durch diese Mittel ermöglicht wird	Kulturdenkmale befinden sich im Besitz von Privatpersonen, privaten gemeinnützigen Einrichtungen, Religionsgemeinschaften und Kommunen
förderfähige Maßnahmen	<p>Arbeiten an Kulturdenkmälern, die deren Erhalt, Sicherung, Schutz und Pflege dienen</p> <p>Sicherung gegen Zerstörung</p> <p>Honorare für Planung, Gutachten, Dokumentation</p> <p>Ergänzungen i.S. von Rekonstruktionen</p> <p>Ausgaben für bau- und erkundungsbegleitende archäologische Maßnahmen</p> <p>Ausgaben einer baugeschichtlichen oder restauratorischen Untersuchung und Dokumentation</p>	<p>Arbeiten an Kulturdenkmälern, die deren Erhalt, Sicherung und Erschließung dienen</p> <p>Sicherung gegen Zerstörung</p> <p>Arbeiten an Parkanlagen, Gärten und Landschaften</p> <p>Wiederherstellungen und Rekonstruktionen an Kulturdenkmälern</p> <p>Erwerb von Kulturdenkmälern, wenn durch den Ankauf als Voraussetzung die Erhaltung oder Sanierung des Kulturdenkmals gesichert werden kann</p> <p>Planungen, Gutachten, Dokumentationen</p> <p>baugeschichtliche oder restauratorische Untersuchungen und Dokumentationen</p>	n.b.	n.b.		<p>alle Arbeiten zur dauerhaften Erhaltung von Kulturdenkmälern in ihrer Originalsubstanz,</p> <p>Wiederherstellung von in Teilen verlorenen Kulturdenkmälern, wenn dadurch die Originalsubstanz gesichert wird,</p> <p>Wiederherstellung untergegangener Teile, wenn diese für das Verständnis oder das Erscheinungsbild unverzichtbar sind</p> <p>in Ausnahmefällen Arbeiten zur Erforschung, restauratorischen und konstruktiven Voruntersuchung, Dokumentation, Bergung und Sicherung wichtiger Artefakte sowie Planungskosten</p> <p>Wettbewerbe, wenn sie zur Erhaltung eines Kulturdenkmals sinnvoll sind</p>

		<p>wirksame Öffentlichkeitsarbeit, die dem Erhalt des Kulturdenkmals verpflichtet ist</p> <p>Maßnahmen, die im Denkmalumfeld erforderlich sind und im Sinne des Umgebungsschutzes Einfluss auf Erscheinungsbild und Bestand des Denkmals haben</p> <p>Darstellung der denkmalpflegerischen Bedeutung eines archäologischen Kulturdenkmals</p> <p>bau- und erkundungsbegleitende archäologische Maßnahmen</p> <p>grundlegende konzeptionelle Arbeiten zu Denkmalen oder Flächendenkmalen, Denkmalpflegeplänen, Kataster</p> <p>Sicherung und Erhalt von beweglichen Kulturdenkmalen</p> <p>Fortbildungsmaßnahmen und Publikationen</p>				
--	--	---	--	--	--	--