

Anlage 2

Walter Bischof Arbeiten in und um Magdeburg – Auswahl

1.

Farbglasfenster

o. T.

Jahr unbekannt

- figürliche Darstellungen biblischer Motive, sechs Chorfenster
- Glas (farbig), Bleiverglasung, Schliff, Schwarzlotmalerei
- biblische Motive eingearbeitet in geometrische Bleiverglasung
- Sankt-Johann-Baptist-Kirche, katholische Kirche (Neugotik), Repkowstraße 2, Alt Salbke, Magdeburg, Haltestelle: Blumenstraße

2.

Glasfenster

„Bördetrachten“

um 1954 / 1955

- Figuren in Bördetrachten auf 3 Etagen
- ca. je 0,5 m x 1,0 m
- Antikglas, Glasmalerei
- Kollektivarbeit der PGH „T. Riemenschneider“
- zum Teil erhalten, Hartstraße 2, Wohnhaus (nur für Einwohner zugänglich) 39104 Magdeburg

3.

Gedenktafel (Relief)

„Ruhm und Ehre“

Jahr unbekannt

- Faust mit Fahne und Text - Erinnerung an die Ermordung von 10 Magdeburger Sozialisten am 9. April 1919
- Bronze
- ca. 1,4 m x 1,0 m
- Breiter Weg 203-206 / Amtsgericht, Außenfassade Mitte (gegenüber dem Hundertwasserhaus), 39104 Magdeburg

4.

Farbglasfenster

„Die Künste“

1951

- dargestellt sind sieben Köpfe und typische Details der einzelnen Künste
- Glas (farbig), Antikglas (teilweise mehrschichtig), Überfangglas abschattiert, Bleiverglasung, teilweise Schliff
- nach 1990 unter Denkmalschutz gestellt
- Alt Salbke 6 / SKL-Gelände, Eingangsbereich (Treppenhaufenster), geschlossen, 39122 Magdeburg

Anlage 2

5.

Farbglasfenster

„10 Jahre DDR - Errungenschaften des Aufbaus“

1959 / 2001 restauriert

- je Teil 4,5 m x 3,5 m (gesamt: 14 m x 4,5 m)
- Antikglas, Überfangglas, Bleiverglasung, Schliff
- Treppenhausfenster über 4 Etagen, 4-teilig
- Julius-Bremer-Str. 6 Anbau, Ratswaage-Hotel, 39104 Magdeburg

6.

Gedenkstein

„Muttereiche“

1960/61

- Symbol und Text zum Gedenken an den Treffpunkt von Magdeburger Sozialdemokraten während der Sozialistengesetze 1878-90
- Bronze, Drahtgrafik, Schrift
- auf über 2 m großem Naturstein-Findling- Text und Symbol größtenteils zerstört
- Biederitzer Busch (Ortsgrenze von Magdeburg/Jerichower Land) neben der Eisenbahnbrücke (Kanonenbahn)