

Anlage zu Anfrage F0161/20

Plastik „Pony“ von Joachim Sendler, Ferdinand-von-Schill-Straße/Astonstraße

Objektliste, Lagerhalle im Handelshafen des Fachbereichs Kunst und Kultur (FB 41)

1. Objekte des Kulturbüros (FD 41.1):

(Die Erfassungsnummern beziehen sich auf das 1993 von Klaus Thiede dokumentierte Kultur- und Kunstgutlager der Firma Paul Schuster GmbH)

- Erfassungsnummer 1, Säulenb., 2 T. (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 80, Figur „Hermes“
- Erfassungsnummer 118, Fenstergewände (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 183, Gesims, Bruchstück (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 206, Kapitell, Bruchstück (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 209, Kapitell (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 236, Halbsäule mit Kapitell (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 251, Hauszeichen (Kloster Unser Lieben Frauen, Klosterbibliothek)
- Erfassungsnummer 262, Hauszeichen (Kloster Unser Lieben Frauen, Klosterbibliothek)
- Erfassungsnummer 284, Schlussstein (Altes Rathaus Magdeburg)
- Erfassungsnummer 302, Roßdeutscher, Max, „Sitzender weiblicher Akt“, „Lebensfreude“, Stein, musste aufgrund von Vandalismus wieder eingelagert werden
- Erfassungsnummer 314, Gesims 11teilig (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 338, Sockel eines Altares (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 338a, Sockel eines Altares (Kloster Unser Lieben Frauen)
- Erfassungsnummer 370, Fläschner, Gottfried, Löwe (Original, unter Denkmalschutz)
- Erfassungsnummer 371, 2 Gipsköpfe (Sterntor)
- Erfassungsnummer 382, Reichenbach, Christoph, „Schwimmerin“ (Elbe-Schwimmhalle), Bronze
- Erfassungsnummer 383, Borchhardt, Dieter, „Gefesselter“, Polyesterbeton
- ohne Erf.-Nr., Borchhardt, Dieter, „Junges Mädchen“, Polyesterbeton
- ohne Erf.-Nr., Borchhardt, Dieter, „Standwaage“, Bronze
- ohne Erf.-Nr., Borchhardt, Dieter, „Muszierende Kinder“, Bronze
- ohne Erf.-Nr., Hauszeichen „Zum Paradies“, Sandstein
- ohne Erf.-Nr., Borisch, Frank / Policek, Annedore und Wolfgang / Böttcher, Manfred, Keramikbilder aus dem letzten Bauabschnitt – Neu Olvenstedt / Stern (1988)
- ohne Erf.-Nr., Hunzinger, Ingeborg, „Liegende“, Beton
- ohne Erf.-Nr., Roßdeutscher, Eberhard, „Fünf Mädchen mit Reifen“, Bronze
- ohne Erf.-Nr., Schneider, Harri, „Weg der Fahne“, Bronze
- ohne Erf.-Nr., Schneider, Harri, „Gustav-Adolf Schur (Täve)“, Bronze
- ohne Erf.-Nr., Schneider, Harri, „Ruhende Schöne“, Polyesterbeton
- ohne Erf.-Nr., Schneider, Harri, „Baumdenkmal“, Holz / Eiche
- ohne Erf.-Nr., Schneider, Harri, „Ruhende Schöne“, Gipsoriginal
- ohne Erf.-Nr., Schneider-Schulz, Ursula, „Tanzendes Bauernpaar“, Gipsoriginal
- ohne Erf.-Nr., Schneider-Schulz, Ursula, „Fröhliche Frau“, Gipsoriginal, 3-teilig
- ohne Erf.-Nr., Glasarbeit aus dem SKL-Gebäude (Künstler und Titel unbekannt)
- ohne Erf.-Nr., Rademacher-Büste
- ohne Erf.-Nr., Bronzearm (Herkunft unbekannt)
- ohne Erf.-Nr., Haselbachbrunnen-Modell
- ohne Erf.-Nr., Roßdeutscher, Eberhard, „Kraniche“, Sockel und Plinthe mit Füßen
- ohne Erf.-Nr., Habs, Ernst, Friesen-Denkmal, Reliefdarstellungen als Gips- und Silikonformen, je 4 x

2. Objekte des Kunstmuseums Kloster Unser Lieben Frauen (FD 41.2):

- Krepp, Siegfried, „Ringer“, Bronze
- Krepp, Siegfried, „Sommer“ (liegende weibliche Figur), Bronze
- Grzimek, Waldemar, „KZ Sachsenhausen“, Bronze
- Biebl, Rolf, „Mann mit erhobenen Armen“, Bronze
- Bosselt, Rudolf, „Paar“, Bronze
- Bartl, Johanna / Krause, Wieland / Wegewitz, Olaf, „Gewächshaus“, Metall
- Engelhardt, Ludwig, „Karl Marx und Friedrich Engels“, Gipse
- Heider, Wilfried, schmiedeeisernes Gitter aus dem Kloster Unser Lieben Frauen (Inventar des Kulturhistorischen Museums – FB 42)
- Doppelflügeltür aus dem Kloster Unser Lieben Frauen