

Maßnahmen Magdeburg 20:30

	2022	2023 Neue Töne	2024	2025 Neues Miteinander	2026	2027 Neue Gestaltung	2028	2029 Neue Perspektiven
Capacity building	Bedarfsermittlung Workshops Entwicklung eines Planes bis 2027	Gezielte Workshops Mikroprojekte Verbindg. mit Verwaltung	Selbstevaluation Audience Development					Evaluation
Digitalisierung	Bedarfsermittlung Ist-Analyse Zielformulierung <i>Vorb. DS für SR</i>	Weiterbildung der Akteure <i>Beschluss SR</i>	neue Kommunikationsplattformen	Fachtagung(en) erste Digitalisierungsprojekte		Digitale Kulturstadt		Evaluation / Fortschreibung
Verwaltung	externer Raum Organisationsuntersuchung	Umstrukturierung	Neue Kooperationen und Kommunikationsformen erproben					Evaluation
Künstlerische Inhalte	open calls für 2023 <i>DS Feeling East</i>	open calls für 2025 Telemania 2.0	<i>DS Festival der Moderne</i>	open calls für 2027 Feeling East	<i>DS European Youth Capital</i>	open calls für 2029 Festival der Moderne		European Youth Capital

Maßnahmen Magdeburg 20:30

	2022	2023 Neue Töne	2024	2025 Neues Miteinander	2026	2027 Neue Gestaltung	2028	2029 Neue Perspektiven
AiR	Analyse unter Einbeziehung K+K-Wirtschaft <i>Neuordnung Preise, Stipendien</i>	<i>Konzepterstellung Drucksache</i>	Ausschreibung	AiR-Programm startet				
Internationalisierung	Recherche und Vermittlung von internat. Kooperationen Kontaktaufbau zu Partnerstädten	internationale Kooperationsprojekte Vorbereitung von internat. Kooperationsprojekten 2025		internationale Kooperationsprojekte Vorbereitung von internat. Kooperationsprojekten 2027		internationale Kooperationsprojekte Vorbereitung von internat. Kooperationsprojekten 2029		internationale Kooperationsprojekte
Kulturmarketing	Analyse Workshops	Konzept für Vermarktung von 2025 und 2027	Erstes Testjahr der gemeinsamen Vermarktung	Zweites Testjahr der gemeinsamen Vermarktung	<i>DS gesamtes Kulturmarketing</i>	finale Umsetzung		
Infrastruktur	Fertigstellung Klosterkirche Neukonzeption der Stadtbibliothek Quartier p – europäisches Puppentheater Magdeburg inhaltliche Entwicklung und Sanierung der Brandenburger Straße zum Kultur- und Kreativwirtschaftszentrum und Ort des AiR-Programms	Nutzung Klosterkirche	Fertigstellung Kunstmuseum	Fertigstellung Stadthalle, Hyparschale	Fertigstellung Technikmuseum	internationale Positionierung von Stadthalle und Hyparschale		