

Teilnehmer*innen zu einer gelungenen Aufnahme geführt und werden zu Held*innen am Mikrofon. Danach geben sie den Teilnehmenden die Möglichkeit, den Workshop zu reflektieren. Die Rapagogen bringen nicht nur langjährige Erfahrung als Spezialisten im musikalischen Gruppencoaching, sondern auch die benötigte Technik mit.

> Fazit und Bewertung

Die inhaltliche Planung ist nachvollziehbar und entspricht den Zielstellungen. Methoden sind aufgeführt.

10

IV. Organisatorische Planung

Das Projekt soll am 12. und 13. Juli 2021 in der Schule stattfinden. Dafür kommen zwei Rapagogen aus der Who.am.I. creative academy Mannheim in die Gemeinschaftsschule Leibniz. Diese werden beide Tage von 7:30 - 13:30 Uhr mit den Jugendlichen Arbeiten.

Im Anschluss werden aus den Aufnahmen Rapsongs erstellt und bearbeitet. Diese reflektiert die Schulsozialarbeiterin dann mit den Schüler*innen.

> Fazit und Bewertung

Projekttablauf beschrieben.

10

V. Sicherung der Qualität, Evaluation und Nachhaltigkeit

Das Projekt wird von der Schulsozialarbeiterin der Schule begleitet.

> Fazit und Bewertung

Das Projekt wird durch die Schulsozialarbeit begleitet. Keine Angaben zur Nachhaltigkeit.

5

Nimmt das Angebot Bezug auf:

- Handlungsbedarf an Schule: ja
- Kooperation mit Schule: ja
- Kooperation mit Elternhäuser: nein
- Sonstiges:

Kategoriezuordnung:

- Inklusion:
- Willkommenskultur: X
- Schulübergänge:
- Sonstiges:

Empfehlung der Netzwerkstelle:

Der vorliegende Antrag wird dem Gremium von der Netzwerkstelle "Schulerfolg" Magdeburg mit folgender Punktzahl zur Förderung empfohlen:

45/50

Die Netzwerkstelle empfiehlt die Bewilligung des vorliegenden Antrages auf Förderung:

ja



Ort, Datum

Unterschrift

Das Gremium empfiehlt die Bewilligung des vorliegenden Antrages auf Förderung:

ja / nein

Ort, Datum

Unterschrift

unterstützt und gefördert durch:



Deutscher Familienverband