

| | | | |
|--|--------------|--|----------------------------|
| Landeshauptstadt Magdeburg – Die Oberbürgermeisterin – | | Drucksache DS0714/22 | Datum 14.02.2023 |
| Dezernat: IV | FB 42 | Öffentlichkeitsstatus öffentlich | |

| Beratungsfolge | Sitzung Tag | Behandlung | Zuständigkeit |
|----------------------------------|------------------------------|-------------------|----------------------|
| Die Oberbürgermeisterin | 28.02.2023 | nicht öffentlich | Genehmigung OB |
| Kulturausschuss | 22.03.2023 | öffentlich | Kenntnisnahme |
| Finanz- und Grundstücksausschuss | 12.04.2023 | öffentlich | Kenntnisnahme |
| Stadtrat | 20.04.2023 | öffentlich | Beschlussfassung |

| Beteiligungen FB 02 | Beteiligung des | Ja | Nein |
|--------------------------------------|------------------------|-----------|-------------|
| | RPA | | X |
| | KFP | | X |
| | BFP | | X |
| | Klimarelevanz | | X |

Kurztitel

Internationales Chorfest Magdeburg ab 2024 und folgende Jahre 2026 / 2028 / 2030

Beschlussvorschlag:

Der Stadtrat möge beschließen

1. Die Landeshauptstadt Magdeburg setzt als Austragungsort die Veranstaltung „Internationales Chorfest und Chorwettbewerb Magdeburg“ das im Jahr 2022 erstmalig realisierte Veranstaltungsformat im zweijährigen Rhythmus fort. Die Kalenderjahre 2023, 2025, 2027 und 2029 dienen jeweils als Vorbereitungsjahre. Die Veranstaltungen finden in den Jahren 2024, 2026, 2028 und 2030 statt.

Veranstalter ist der Chorverband Sachsen-Anhalt in Kooperation mit dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Magdeburg und der Organisation INTERKULTUR.

2. Die Landeshauptstadt Magdeburg beteiligt sich an der Finanzierung der Veranstaltung „Internationales Chorfest und Wettbewerb Magdeburg“, deren Gesamtkosten sich im Zeitraum von 2024 bis 2030 auf 532.000 € belaufen.

Gemäß beiliegendem Kosten- und Finanzierungsplan für die Jahre 2024 bis 2030 wird eine Gesamtsumme in Höhe von 245.000 € zusätzlich in das Budget des Gesellschaftshauses eingestellt. Diese Gesamtsumme gliedert sich wie folgt auf:

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 2024: 50.000 € | 2025: 15.000 € | 2026: 50.000 € | |
| 2027: 15.000 € | 2028: 50.000 € | 2029: 15.000 € | 2030: 50.000 € |

3. Darüber hinaus unterstützt die Landeshauptstadt Magdeburg den Chorverband Sachsen-Anhalt technisch und organisatorisch bei der Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Veranstaltung.

Finanzielle Auswirkungen

| | | | | | |
|----------------------|------|----------------|----|---|------|
| Organisationseinheit | 41.1 | Pflichtaufgabe | ja | X | nein |
|----------------------|------|----------------|----|---|------|

| Produkt Nr. | Haushaltskonsolidierungsmaßnahme | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------|------|---|------|
| | | ja, Nr. | | X | nein |
| Maßnahmebeginn/Jahr | Auswirkungen auf den Ergebnishaushalt | | | | |
| 2023 | JA | X | NEIN | | |

A. Ergebnisplanung/Konsumtiver Haushalt

Budget/Deckungskreis:

TB414110

| I. Aufwand (inkl. Afa) | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | davon | |
| | | | | veranschlagt | Bedarf |
| 2024 | 50.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 50.000,00 |
| 2025 | 15.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 15.000,00 |
| 2026 | 50.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 50.000,00 |
| 2027 | 15.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 15.000,00 |
| 2028 | 50.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 50.000,00 |
| 2029 | 15.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 15.000,00 |
| 2030 | 50.000,00 | 41411001 | 52711000 | 0,00 | 50.000,00 |
| Summe: | 245.000,00 245.000,00 | | | 0,00 | |

| II. Ertrag (inkl. Sopo Auflösung) | | | | | |
|-----------------------------------|------|--------------|-----------|--------------|--------|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | davon | |
| | | | | veranschlagt | Bedarf |
| 20... | | | | | |
| Summe: | | | | | |

B. Investitionsplanung

Investitionsnummer:

Investitionsgruppe:

| I. Zugänge zum Anlagevermögen (Auszahlungen - gesamt) | | | | | |
|---|------|--------------|-----------|--------------|--------|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | davon | |
| | | | | veranschlagt | Bedarf |
| 20... | | | | | |
| 20... | | | | | |
| Summe: | | | | | |

| II. Zuwendungen Investitionen (Einzahlungen - Fördermittel und Drittmittel) | | | | | |
|---|------|--------------|-----------|--------------|--------|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | davon | |
| | | | | veranschlagt | Bedarf |
| 20... | | | | | |
| 20... | | | | | |
| Summe: | | | | | |

| III. Eigenanteil / Saldo | | | | | |
|--------------------------|------|--------------|-----------|-------|--|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | davon | |
| | | | | | |

| | | | | veranschlagt | Bedarf |
|---------------|--|--|--|--------------|--------|
| 20... | | | | | |
| 20... | | | | | |
| Summe: | | | | | |

| IV. Verpflichtungsermächtigungen (VE) | | | | | |
|---------------------------------------|------|--------------|-----------|--------------|--------|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | davon | |
| | | | | veranschlagt | Bedarf |
| gesamt: | | | | | |
| 20... | | | | | |
| für | | | | | |
| 20... | | | | | |
| Summe: | | | | | |

| V. Erheblichkeitsgrenze (DS0178/09) Gesamtwert | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> | bis 60 Tsd. € (Sammelposten) |
| <input type="checkbox"/> | > 500 Tsd. € (Einzelveranschlagung) |
| <input type="checkbox"/> | > 1,5 Mio. € (erhebliche finanzielle Bedeutung) |
| <input type="checkbox"/> | Anlage Grundsatzbeschluss Nr. |
| <input type="checkbox"/> | Anlage Kostenberechnung |
| <input type="checkbox"/> | Anlage Wirtschaftlichkeitsvergleich |
| <input type="checkbox"/> | Anlage Folgekostenberechnung |

C. Anlagevermögen

Investitionsnummer:

| |
|--|
| |
| |
| |

Buchwert in €:

Datum Inbetriebnahme:

| | |
|--------------------------|----|
| Anlage neu | |
| <input type="checkbox"/> | JA |

| Auswirkungen auf das Anlagevermögen | | | | | |
|-------------------------------------|------|--------------|-----------|-----------------|--------|
| Jahr | Euro | Kostenstelle | Sachkonto | bitte ankreuzen | |
| | | | | Zugang | Abgang |
| 20... | | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| federführendes(r) Amt/Fachbereich | Sachbearbeiter Carsten Gerth | Unterschrift AL / FBL Susanne Schweidler |
|--------------------------------------|---------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| Verantwortliche(r) Beigeordnete(r) | Unterschrift Regina-Dolores Stieler-Hinz |
|---------------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Termin für die Beschlusskontrolle | |
|-----------------------------------|--|

Begründung:

Die Landeshauptstadt Magdeburg blickt in ihrer jüngsten Vergangenheit auf eindrucksvolle Projekte der Chormusik zurück. Besonders hervorzuheben ist hier das Großereignis der 2. European Choir Games, die im Juli 2015 in der Landeshauptstadt stattfanden und mit Chören aus mehr als 30 Nationen die Stadt nachhaltig belebten.

Um die positiven Impulse der erfolgreichen Festivals aufzugreifen und die Ausstrahlung Magdeburgs als lebendige Stadt der Chormusik zukünftig zu erhalten, strebt der Chorverband Sachsen-Anhalt in enger Zusammenarbeit mit dem Chorkreis Magdeburger Börde die Etablierung eines internationalen Chorfestes in Magdeburg an. So soll das „Internationale Chorfest Magdeburg“ im Rhythmus von zwei Jahren stattfinden und einen internationalen Chorwettbewerb enthalten. Partner hierfür ist der Verein INTERKULTUR, eine Organisation zur Ausrichtung internationaler Chorevents.

Die Chöre der Region und das musikbegeisterte Publikum können somit von einem kulturellen Austausch mit Chören aus der ganzen Welt profitieren.

Die Dynamik und Ausstrahlung der Chormusik, die sich durch dieses Format einstellen und entwickeln soll, birgt ein signifikantes Potenzial zur kontinuierlichen weiteren Etablierung der Internationalität in Bezug auf die Kulturstrategie 2030.

Aufgrund der pandemischen Situation konnte dieses neue Veranstaltungsformat nicht - wie geplant - im Kalenderjahr 2020 erstmalig realisiert werden. Stattdessen wurde ein viertägiges regionales Chorfest im Oktober 2020 durchgeführt, das in Magdeburg und Umgebung tätigen Chören die Möglichkeit eröffnete, nach Monaten der pandemiebedingten Unmöglichkeit der Proben- und Konzerttätigkeit, wieder vor Publikum in großen Konzerträumen und open air zu musizieren.

Das Programm des Chorfests Magdeburg 2020 enthielt eine „Lange Nacht der Chöre“ in der Johanniskirche, ein Generationenkonzert mit dem Gastchor „Vivid Voices“ aus Hannover auf der Seebühne, ein Shantykonzert in der Strandbar Magdeburg sowie ein Workshop und ein Freundschaftskonzert mit dem Knabenchor aus Frankfurt am Main und kann als Erfolg gewertet werden. (Anlage 3)

Corona hat den gesamten Kultur- und Kunstbetrieb und somit auch die Chorlandschaft verändert. Das Internationale Chorfest Magdeburg konnte dann endlich im Herbst in Kooperation mit INTERKULTUR und der Landeshauptstadt Magdeburg in geplanter Form, vom 05. – 09.10.2022 stattfinden. Insgesamt waren über 20 Chöre, davon 5 internationale Chöre, sowie viele regionale und überregionale Chöre in Magdeburg zu Gast, um am Wettbewerb teilzunehmen und zahlreiche Konzerte zu geben.

Den Besucher*innen, nach der langen Entbehrung während der Pandemiezeit, die Teilhabe und den Zugang zur Chormusik wieder zu ermöglichen war auch Ziel der Veranstalter*innen. Daher wurden einige Veranstaltungen, wie z.B. die Freundschaftskonzerte der Chöre, ohne Eintritt konzipiert. Im gesamten Konzert- und Festivalbereich kann man erst jetzt von einer Stabilisierung der Besucher*innenzahlen sprechen.

So lagen die Besucher*innenzahlen mit 2.706 noch nicht ganz auf dem Vor-Corona-Niveau, jedoch konnten 84,3 % der geplanten Einnahmen erzielt werden. Die restlichen fehlenden Einnahmen konnten vom Chorverband Sachsen-Anhalt durch den Einsatz von weiteren Eigenmitteln und zusätzlichen Sponsoringleistungen ausgeglichen werden.

Festival und Wettbewerb setzen sich aus drei verschiedenen Programmkomponenten zusammen:

- A
 - Begegnungskonzerte mit internationalen Chören
 - Galakonzerte an verschiedenen sachsen-anhaltinischen Orten
 - internationale Chorworkshops
 - Beratungskonzerte mit Chorexperten
 - Open Air Singen bzw. diverse Sing- und Musikprojekte verschiedener Ausrichtung

- B
 - Sing Mit-Projektkonzert, bei dem lokale und internationale Chöre ein gemeinsames Werk erarbeiten und abschließend zur Aufführung bringen

- C
 - die Wettbewerbsrunden werden öffentlich zugänglich sein und die Preisträgerchöre bringen in verschiedenen Konzerten ihre gekürten Stücke zu Gehör - Strahlkraft in Magdeburg und in die Region
 (Anlage 2)

Weiterentwicklung des Internationalen Chorfestes und Wettbewerbs ab 2023

Das im Jahr 2022 erstmalig umgesetzte Veranstaltungskonzept soll in den Folgejahren – zunächst bis 2030 – fortgesetzt werden.

Die ungeraden Kalenderjahre fungieren dabei jeweils als Vorbereitungsjahre, in denen die Planung der Konzerte und die internationale Ausschreibung für den Chorwettbewerb erfolgen. In den geraden Jahren finden jeweils das Festival und der Wettbewerb statt.

Konzertformate:

- Lange Nacht der Chöre
- Konzert der Generationen
- Chorsinfonisches Konzert
- Offenes Singen
- Gregorianisches Konzert
- Chor- und Tanzprojekt
- Inklusive Projekte
- Freundschaftskonzerte mit internationalen Chören

Perspektivisch sind folgende Projekte geplant:

- Aufführungen in Sachsen-Anhalt zur Einbeziehung der Region
- internationale Chorworkshops
- Beratungskonzerte mit Chorexperten
- Open-Air-Singen
- szenische Chorinszenierungen
- Ausbau der Kinder- und Jugendchorarbeit und Konzertformate

Der Chorwettbewerb, der von der Organisation INTERKULTUR international ausgeschrieben und organisatorisch betreut wird, wird in folgenden Wettbewerbskategorien ausgetragen:

- Kinder und Jugendchöre
- Folklore
- Gleichstimmige Chöre
- Gemischte Chöre
- Kammerchöre und Vokalensembles
- sakrale Chöre a capella

Zusätzlich werden Angebote, wie Workshops und Seminare im Programm aufgenommen, an denen sich interessierte Chorsänger*innen und Chorleiter*innen, unabhängig von der Teilnahme am Wettbewerb, beteiligen können.

Seit der Durchführung der European Choir Games 2015 in Magdeburg ist die Zusammenarbeit zwischen INTERKULTUR und der Landeshauptstadt vertrauensvoll, sodass auf dieses bestehende Fundament aufgebaut werden kann und die entstandenen Strukturen eine Weiterentwicklung erfahren. Die European Choir Games setzten wichtige neue Impulse in der Landeshauptstadt mit einem umfangreichen Wettbewerb, der in 10 verschiedenen Kategorien mit rund 79 Chören aus mehr als 30 Nationen in den facettenreichen Räumen der Stadt ausgerichtet wurde, und nun mit dem internationalen Wettbewerb ab 2022 im Zweijahresrhythmus stetig fortgesetzt werden soll.

Im Vorbereitungsjahr 2023 soll vor allem die Stärkung der Chorszene nach der Coronakrise, welche sehr viele Chöre in ihrem Schaffen zum Erliegen gebracht hat, im Fokus stehen. Die Landeshauptstadt hat hierfür bereits einen Finanzausschuss über 15.000 € in den Veränderungslisten in der DS0441/22 aufgenommen. Hiermit soll die Wiederaufnahme des partizipativen Chorprojektes „Our Voices“ erfolgen. Darüber hinaus werden weitere Aktionen im Jahr 2023 als verbindendes Glied innerhalb der Chorlandschaft dienen, zu verstärkter Sichtbarkeit der Magdeburger Chorszene führen und neue Zielgruppen für das Chorsingen begeistern. Durch die Fortführung und Weiterentwicklung des Formats wird die Laienchorszene der Landeshauptstadt gestärkt und kann ins Land Sachsen-Anhalt ausstrahlen. Darüber hinaus geht es auch um die Etablierung neuer Veranstaltungsformate, die eine erhöhte Beteiligung der Bewohner*innen der Landeshauptstadt am gemeinsamen Singen fördert.

Finanzierung des Internationalen Chorfestes

Das Internationale Chorfest Magdeburg wurde in den vergangenen Jahren durch die Zuschüsse der Landeshauptstadt in einem kontinuierlichen Rhythmus gefördert. In den Vorbereitungs Jahren wurden Teilbeträge zur Bewerbung des Internationalen Wettbewerbs und den Ausarbeitungen der Programmkonzeptionen für die Konzerte sowie die Vergabe von Kompositionsaufträgen eingestellt. So sind 6.000 EURO im HH-Jahr 2019 in Vorbereitung auf das Veranstaltungsjahr 2020 eingestellt worden und im HH-Jahr 2021 waren es 15.000 EURO in Vorbereitung auf das Durchführungsjahr 2022.

Für 2023 sind bereits aus der Veränderungsliste 15.000 EURO eingestellt, um das angestrebte Internationale Chorfest 2024 planerisch, gemeinsam mit dem Partner Interkultur, in Angriff zu nehmen. Um die Durchführung des Internationalen Chorfestes 2024 realisieren zu können, werden die geplanten Mittel von 50.000 EURO im Haushaltsjahr 2024 dringend benötigt. (Anlage 1)

Es ist nach umfangreicher Prüfung nicht möglich, aus dem Teilbudget des Teams Gesellschaftshaus (FB 42.1.2) einen Finanzierungsanteil für das Internationale Chorfest herauszulösen, da alle Mittel mit konkreten Kooperationsveranstaltungen unterlegt sind und kein finanzieller Spielraum besteht. Eine Umwidmung von Mitteln des Teams Gesellschaftshaus würde zwangsläufig zu qualitativen und quantitativen Einschränkungen des Programmangebots im „Haus der Musik“ der Landeshauptstadt bzw. zur Beeinträchtigung so erfolgreicher und kulturpolitisch erforderlicher Kooperationsveranstaltungen, wie den Tagen der jüdischen Kultur und Geschichte, der Literaturwochen, des SinusTon-Festivals, der Magdeburger Kulturnacht u.a. führen und ist somit keine Finanzierungsoption für das Internationale Chorfest Magdeburg. Ebenso ist das Budget zur Durchführung der Saisonplanung im Gesellschaftshaus komplett unterlegt, da durch die Inflation und gestiegene Kosten auch hier keine Einsparungen möglich sind.

Anlagen:

Anlage 1: Gesamtfinanzierungsplan der Chorfeste Übersicht 2024 – 2023

Anlage 2: Bericht Landeschorverband - 1. Internationales Chorfest und Wettbewerb 2022

Anlage 3: Die Geschichte der Chorfeste Magdeburg von 1825 - 2020

Anlage 4: Geschichte des Chorverbandes Sachsen-Anhalt e.V.

Anlage 5: Vorstellung der Organisation INTERKULTUR