

Landeshauptstadt Magdeburg – Die Oberbürgermeisterin –		Drucksache DS0651/24	Datum 04.12.2024
Dezernat: I	FB 01	Öffentlichkeitsstatus öffentlich	

Beratungsfolge	Sitzung Tag	Behandlung	Zuständigkeit
Die Oberbürgermeisterin	14.01.2025	nicht öffentlich	Genehmigung OB
Verwaltungsausschuss	17.01.2025	öffentlich	Beratung
Stadtrat	17.02.2025	öffentlich	Beschlussfassung

Beteiligungen FB 02	Beteiligung des	Ja	Nein
	RPA		x
	KFP		x
	BFP		x
	Klimarelevanz		x

Kurztitel

Weiterbestellung von Herrn Julien Chavaz als Generalintendant des Theaters Magdeburg

Beschlussvorschlag:

Der Stadtrat beschließt, Herrn Julien Chavaz für die Dauer von weiteren 5 Jahren, beginnend ab dem 01.08.2027, als Generalintendant des Theaters Magdeburg zu bestellen.

Finanzielle Auswirkungen

Organisationseinheit		Pflichtaufgabe		ja		nein
----------------------	--	----------------	--	----	--	------

Produkt Nr.	Haushaltskonsolidierungsmaßnahme				
		ja, Nr.			nein
Maßnahmebeginn/Jahr	Auswirkungen auf den Ergebnishaushalt				
	JA		NEIN		

A. Ergebnisplanung/Konsumtiver Haushalt

Budget/Deckungskreis:

I. Aufwand (inkl. Afa)					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	davon	
				veranschlagt	Bedarf
20...					
20...					
20...					
20...					
Summe:					

II. Ertrag (inkl. Sopo Auflösung)					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	davon	
				veranschlagt	Bedarf
20...					
20...					
20...					
20...					
Summe:					

B. Investitionsplanung

Investitionsnummer:

Investitionsgruppe:

I. Zugänge zum Anlagevermögen (Auszahlungen - gesamt)					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	davon	
				veranschlagt	Bedarf
20...					
20...					
20...					
20...					
Summe:					

II. Zuwendungen Investitionen (Einzahlungen - Fördermittel und Drittmittel)					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	davon	
				veranschlagt	Bedarf
20...					
20...					
20...					
20...					
Summe:					

III. Eigenanteil / Saldo					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	davon	
				veranschlagt	Bedarf
20...					
20...					
20...					
20...					
Summe:					

IV. Verpflichtungsermächtigungen (VE)					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	davon	
				veranschlagt	Bedarf
gesamt:					
20...					
für					
20...					
20...					
20...					
Summe:					

V. Erheblichkeitsgrenze (DS0178/09) Gesamtwert	
<input type="checkbox"/>	bis 60 Tsd. € (Sammelposten)
<input type="checkbox"/>	> 500 Tsd. € (Einzelveranschlagung)
<input type="checkbox"/>	> 1,5 Mio. € (erhebliche finanzielle Bedeutung)
<input type="checkbox"/>	Anlage Grundsatzbeschluss Nr.
<input type="checkbox"/>	Anlage Kostenberechnung
<input type="checkbox"/>	Anlage Wirtschaftlichkeitsvergleich
<input type="checkbox"/>	Anlage Folgekostenberechnung

C. Anlagevermögen

Investitionsnummer:

--

Buchwert in €:

--

Datum Inbetriebnahme:

--

Anlage neu

JA

Auswirkungen auf das Anlagevermögen					
Jahr	Euro	Kostenstelle	Sachkonto	bitte ankreuzen	
				Zugang	Abgang
20...					

federführender Fachbereich	Sachbearbeiter Thiele, Jacqueline	Unterschrift FBL Mittendorf, Regina
----------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

Verantwortlicher Beigeordneter I	Unterschrift R. Krug
----------------------------------	----------------------

Termin für die Beschlusskontrolle	17.02.2025
-----------------------------------	------------

Begründung:

Herr Julien Chavaz ist bis zum 31.07.2027 durch den Stadtrat zum Generalintendant Theater Magdeburg bestellt worden.

Gemäß § 9 Abs. 2 seines Dienstvertrages steht ihm zu, dass spätestens 24 Monate vor Ablauf seines Dienstvertrages über die evtl. Verlängerung entschieden wird.

Der Theaterrausschuss hat von seinem Vorschlagsrecht mit Beschluss der DS0518/24 **(Beschluss-Nr. TA/033-002(VIII)24)** Gebrauch gemacht. Er schlägt die Bestellung von Herrn Julien Chavaz für weitere fünf Jahre vor, beginnend mit dem 01.08.2027.

Herr Chavaz erweist sich in seiner Amtsperiode als fachlich hoch kompetente Fachkraft und vermochte es als Generalintendant innerhalb zweier Spielzeiten, seine Visionen eines modern aufgestellten Theaters umzusetzen. Die stabil hohen Besuchszahlen, die fast durchweg positiven Kritiken, und die vielen internationalen Einladungen, untermauern seine künstlerische Idee, die Grenzen innerhalb des Vier-Sparten-Hauses abzubauen. Er vermag, das Theater noch stärker in die Stadtgesellschaft hineinzutragen und dabei gelingt es ihm, die Mitarbeitenden als auch das mehrköpfige Führungsteam in diesem Transformationsprozess einzubinden sowie Gesellschaft und Politik dafür zu gewinnen. Eine weitere Amtszeit als Generalintendant für das Theater Magdeburg wird deshalb angestrebt.