



Bei der Auswahl der Skulpturen ist an eine Umsetzung der im Skulpturengarten des Fürstenwall befindlichen 4 Sandsteinfiguren gedacht, ergänzt mit 5 Natursteinfiguren aus Depotbeständen (vergleiche Anlagen).

Wichtig erscheint dem mit dieser Aufgabe angesprochene Bildhauer die auf die unterschiedlichen Räume individuell abgestimmte Aufstellung.

Es ist vorgesehen, den Betrachter über die Herkunft der Spolien am Aufstellungsort in Kenntnis zu setzen.

Mit der vorliegenden Information soll der Kulturausschuss über das Vorhaben zur Gestaltung der Möllenvogtei informiert werden.

Bei Befürwortung wird eine denkmalrechtliche Zielstellung für die Arbeit an den Denkmalobjekten/Spolien mit Aussagen zum Restaurierungsaufwand erarbeitet. Neben der Restaurierung fallen Kosten für die Aufstellung, Information und die künstlerische Konzeption an. Das Kulturamt wird nach Aufstellung aller Kosten verursachenden Fakten prüfen, inwieweit die Finanzierung des Vorhabens über den Haushalt 2003 möglich ist. Im Ergebnis wird hierzu eine nachgehende Information erarbeitet.

Das Vorhaben wurde mit dem Stadtplanungsamt und dem Landesamt für Denkmalpflege Halle abgestimmt.

Dr. Koch

Scananlagen